

**Mercredi 7 Août à 16h30**  
Salle de la Mairie de Borée

## Les vaches : un nom ou un numéro ?

Hervé Quesnel

Les paysans d'autrefois dans les zones de moyenne montagne donnaient des noms familiers à leurs bovins. Comment choisissait-on ces noms avant l'identification numérique ?

Notre rencontre montrera que l'ononastique était à ce propos très riche de propositions.



**(Samedi 24 Août à 20h15)**

## Pierre Rochette, géologue



De l'Égypte au Massif central en passant par Rome, le voyage des colonnes de granite à l'Antiquité et au Moyen Age.

Les colonnes monolithes en granite ont été produites en quantité industrielle pendant l'Empire Romain, pour des ouvrages de prestige tels que le Panthéon ou les forums impériaux. Les carrières qu'ils ont utilisées pour cela, en dehors de quelques exploitations locales non exportées, sont seulement une douzaine, en Égypte, Turquie et îles de Méditerranée occidentale. Le goût pour ces colonnes de granite, la plupart recyclées de l'Antique, a perduré au Moyen Age, voire à l'époque moderne. J'expliquerai comment on peut déterminer l'origine de ces colonnes, et tenterai de faire comprendre pourquoi et comment des colonnes d'Égypte, de Turquie, de Sardaigne ou de Corse se sont retrouvées à Die, à Lyon ou dans le massif Central, en plein pays granitique. Le choix des carrières d'origine semble indiquer un "langage des pierres", aujourd'hui à redécouvrir.



Ne pas jeter sur la voie publique  
Conception - www.graphiste-ardèche.com  
Impression : www.print24.com



Montagne d'Ardèche  
Communauté de Communes

Commune de Borée &  
l'Association LES AMIS DU MÉZENC

# Ferme de Lagas

Entree libre  
(chapeau)

## PROGRAMME 2024

Village de  
Borée



- Judi**  
**4 Juillet**  
à partir de 19h  
place du  
village
- ### L'Orchestre de Rue
- École de Musique Intercommunale "Musique en Montagne"  
Vous entendrez le fruit du travail des élèves avec du séga de la Réunion, des valse ou encore des rythmes d'Europe de l'Est
- Judi**  
**4 Juillet**  
20h15
- ### Le Bal des loups - Patric Rochedy
- Contes anciens de diverses origines destinés à tous les publics (à partir de 7 ans)
- Judi**  
**11 Juillet**  
20h15
- ### Le Groupe du Coin
- Le groupe du coin, c'est trois voix de trois gars aussi sont de par là mais qui aiment bien aussi vous trimpler un peu ailleurs...
- Judi**  
**18 Juillet**  
20h15
- ### Des vautours en Boutières
- Qui sont-ils ? d'où viennent-ils ? que font-ils ?
- Vendredi**  
**19 Juillet**  
20h15
- ### Le trio Bariolette
- Bariolette groupe de polyphonie de Méditerranée. Chants traditionnels et des compositions pour faire danser ou pleurer
- Mercredi**  
**7 Août**  
16h30  
Salle Mairie
- ### Les vaches : un nom ou un numéro ?
- Les paysans d'autrefois donnaient des noms familiers à leurs bovins. Comment choisissait-on ces noms avant l'identification numérique ?
- Samedi**  
**24 Août**  
20h15
- ### Pierre Rochette, géologue
- De l'Égypte au Massif central en passant par Rome, le voyage des colonnes de granite à l'Antiquité et au Moyen Age

**(Jeudi 4 Juillet à partir de 19h  
Place du village)**

## L'Orchestre de Rue

Atelier de l'École de Musique Intercommunale  
"Musique en Montagne"

L'atelier accueille toutes les personnes autonomes avec leur instrument et pouvant jouer dans la rue. Les instruments à vent et les percussions sont à l'honneur, mais les cordes peuvent aussi participer. Le répertoire est issu des traditions de tous pays, de la chanson française, voire du jazz. Vous entendrez le fruit du travail des élèves avec du séga de la Réunion, des valse ou encore des rythmes d'Europe de l'Est.



**(Jeudi 4 Juillet à 20h15)**

## Le Bal des loups

Patric Rochedy

Mythe fondateur de civilisations, le loup a un rôle très particulier dans les contes des origines. D'abord respecté, il devient une menace. Son image de prédateur cruel naît alors à travers nombre de fables. Le loup

questionne notre rapport au monde, notre statut de prédateur, notre conception de l'idée de nature. Les contes anciens du « Bal des Loups » sont choisis pour la place qu'ils donnent au loup entre animal sauvage et animal empreint de sagesse...

"Le Bal des Loups" s'inscrit non seulement dans le Conte mais aussi dans le cadre de l'émergence d'une Parole d'Échange entre celles et ceux qui, confrontés difficilement au loup dans leur quotidien (éleveurs et bergers) ou simples curieux, souhaitent avancer dans leur réflexion.

Le conte joue là son rôle de facilitateur de rencontres et d'échanges, de réveil de mémoires. Mythe fondateur de civilisations, le loup a un rôle très particulier dans les contes des origines : il enseigne notamment aux humains la chasse, condition de leur survie. Pour cela il est d'abord respecté, mais l'homme qui se sédentarise le considère peu à peu comme un concurrent : le loup devient une menace. Son image de prédateur cruel naît alors à travers nombre de fables.

Prédateur mais également protecteur des troupeaux (il mange les bêtes malades), à la fois chasseur et chassé, en meute ou solitaire, les ambiguïtés que représente le loup sont nombreuses. Reliant tous les humains à travers les peurs archaïques et les préjugés qu'il incarne, le loup questionne notre rapport au monde, notre propre statut de prédateur et notre conception de "l'idée de nature".

Contes anciens de diverses origines  
destinés à tous les publics (à partir de 7 ans)

**(Jeudi 11 Juillet à 20h15)**

## Le Groupe du Coin

Le groupe du coin, c'est trois gars qui viennent du coin. Mais faut pas croire qu'ils y restent, dans leur coin. Non. Comme la planète est ronde, ils y ont trouvé tout un tas d'autres coins. Le temps d'un tour de chant, ils voyagent sans valise des berges du Don en Russie jusqu'au fond d'une mine en Espagne. Ça fait un peu loin mais ils sont drôlement courageux. Parfois, aussi, ils font juste quelques pas pour savoir ce qui se chante du côté de la Gascogne ou de l'Alsace. Jusqu'en Alsace, oui, c'est vous dire s'ils vont partout. Et puis, leurs pieds meurtris, fatigués des voyages incessants, ils reviennent chez eux pour écouter s'il ne s'y trouverait pas aussi quelques belles notes. Le groupe du coin, c'est trois voix de trois gars qui sont de par là mais qui aiment bien aussi vous trimbaler un peu ailleurs.

Xavier Mouly : Accordéon, banjo, voix  
Arnaud Cance : Cajon, guitare, voix  
Nicolas Blaise : Udu, guitare, Balalaïka, voix



**(Jeudi 18 Juillet à 20h15)**

## Des vautours en Boutières

Qui sont-ils  
D'où viennent-ils  
Que font-ils



**(Vendredi 19 Juillet à 20h15)**

## Le trio Bariolette

Bariolette est un groupe de polyphonie de Méditerranée. Nous alternons des chants traditionnels et des compositions à la voix et aux percussions pour faire danser ou pleurer.