

George Sand et Les Estables



1.- Ernest Ribbes a accepté de nous communiquer ses travaux de recherche à la B.N. : les carnets de voyage de George Sand, et tous ses documents. Nous le remercions vivement. Il précise que seulement trois personnes - Georges Paul, M. Pandraud et lui-même - se sont intéressées au passage de G. Sand dans le Velay. Outre ses propres travaux, on peut retenir *l'Étude sur le Velay au XVIII^e siècle* de M. Pandraud. *L'éveil de la Haute-Loire* a également consacré quelques articles à G. Sand, signés de M. Pandraud : les 3, 9 et 11 février 1967, et pour le centenaire du décès de G. Sand en juin 1976.

Paulette et Marcel
EYRAUD

George Sand avait souhaité se rendre au sommet du mont Mézenc, pour voir le lever de soleil...

Chaque soir, après une partie de bézigue avec Adèle Bunau - dite Mademoiselle Béragère - sa dame de compagnie et Alexandre Manceau son secrétaire, George Sand confiait ses impressions de la journée à son carnet de voyage.

Pour ce voyage sur le mont Mézenc, les impressions sont bien sévères pour le village des Estables. Mais l'époque était autre... nous pardonnons. D'autant que pour le dernier épisode du *Marquis de Villemer*, George Sand a choisi Les Estables comme toile de fond de son roman.

Pour les Cahiers du Mézenc, avec un brin d'imagination et un peu d'émotion, nous évoquons ce voyage de George Sand chez nous⁽¹⁾.