

### La Vierge Noire de Borée

Une tradition en fait la "cousine" de la Vierge Noire du Puy. Elle aurait été rapportée de Palestine par un croisé de la suite de St-Louis - donc, à partir de 1254 - qui en aurait fait don à l'église Ste-Marie de Borée. Cette église était celle d'un prieuré dépendant depuis au moins les années 1175 ou 1179 de la puissante abbaye vellave du Monastier-Saint-Chaffre.

Une autre légende de tradition orale nous dit que cette Vierge avait l'habitude de descendre aux sources de Molines. Les paroissiens de Borée, excédés de devoir constamment la remonter écrivent un jour au pape. Celui-ci conseilla de "souffleter" la statue, ce qui fut fait, et depuis, elle est restée en place...

L'anecdote est à retenir, car elle pourrait bien faire de cette Vierge une déesse-mère païenne trouvée près des sources comme il a pu en exister de nombreux exemples en France, et n'oublions pas la présence d'un des rares dolmens de la région à Échamps. La ferveur populaire l'aurait ensuite "sanctifiée" et l'Église "christianisée"...

De toutes façons, il y a fort peu de chances pour que cette statue soit celle d'origine. Visiblement,

elle date du XVII<sup>ème</sup> siècle. Elle est en bois de résineux et mesure 0,65 m de haut. Elle porte des traces de peinture qu'il serait nécessaire d'analyser et permettrait sans doute de mieux la dater, et pourquoi pas, de nous mettre sur les traces de son sculpteur. Autant d'éléments qui en étoffant notre dossier favoriseraient un classement au titre des Monuments Historiques. Pour l'instant, son inscription à l'inventaire supplémentaire des objets mobiliers classés à été obtenue à la suite d'un arrêté du Préfet de l'Ardèche du 26 Août 1988.

Une dernière indication, celle-là historique, pourrait aider sa datation. L'église de Borée a pu être détruite par les huguenots au XVI<sup>ème</sup> siècle, entraînant celle de la statue. Tout près d'ici, la Chartreuse de Bonnefoy, pourtant fortifiée, fut ainsi investie le 23 Août 1569. L'église actuelle de BORÉE, du XIX<sup>ème</sup> siècle, garde encastrée sur son flanc sud une pierre de la carrière du Viallar portant la date 1626. Ne serait-ce pas la preuve d'une reconstruction

Et la Vierge actuelle n'aurait-elle pas été sculptée à cette occasion en souvenir de l'ancienne ?