

Marie Norcen, in memoriam



Le 6 novembre 2000 décédait Marie Norcen, conteuse, poétesse et écrivaine. Née au quartier de Sauveyre à Saint-Martin-de-Valamas en 1908, elle était l'aînée de trois enfants.

Après le décès de son père, la famille va s'établir à Annonay où elle se place comme femme de chambre. C'est là qu'elle se découvre une âme d'artiste ; elle peint d'après des cartes postales. Connaissant bien le patois ardéchois, elle achète grammaire et dictionnaire et étudie l'occitan. Elle réussit pleinement et obtient une médaille d'argent et un diplôme décerné par l'*Académie des Arts et des Lettres du Périgord*, à Bordeaux, en 1977. En 1979, on lui décerne le prix de poésie occitane de la ville de Mussidan. Elle participe à de nombreuses rencontres occitanes, notamment à Aubenas et Toulouse.

Revenue au pays, fidèle à sa langue maternelle, elle anime des veillées boutièrottes, enseigne l'occitan, collecte des contes, publie des recueils de poèmes. Adhérente aux *Amis du Mézenc*, elle collaborait depuis les premiers numéros aux *Cahiers*.

Marie Norcen nous a quittés peu de temps avant la publication des contes et chansons de Nannette Lévesque qu'elle aurait sans doute accueillie avec joie. En hommage à son travail de défense et de promotion de la littérature orale et de la langue occitane, nous donnons ci-après un conte qu'elle avait recueilli auprès de Mr Aimé Bonnet de Borée, "Janet et Janette", version du conte "Les enfants abandonnés dans la forêt" ("Le petit Poucet") dont Nannette donne une autre version. • Marie Norcen avait publié ce conte il y a quelques années dans un recueil : Norcen M. - Du pays des Boutières, Contes, Racontes et Poèmes en occitan et en français, Le Cheylard, Chevalier, 1979. À la lecture, on notera la place du narrateur dans son récit. • Aimé Bonnet était maçon et parlait souvent avec fierté de la construction du pont des Ribbes sur la Saliouse à laquelle il avait collaboré.